Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTS TP, veuillez visiter :
btstp.fr/annales-sujets-et-corriges

BTS TRAVAUX PUBLICS • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités individuelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btstp.fr/assets/annales/bts-tp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS TP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude, l'autonomie et les relations sociales. Il faut confronter leurs idées dans une synthèse objective, concise et ordonnée.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Éléments	Olivier Remaud	Sébastien Dupont	Edward Abbey	Sénèque
Nature et démarche	Essai : réflexion sur la solitude volontaire, illustrée par l'adolescence, la nature et la spiritualité.	Article argumentatif : approche sociale et psychologique, appuyée sur Merleau-Ponty et la théorie de l'attachement.	Récit autobiographique : départ du désert raconté à la première personne, avec humour et exagération.	Texte philosophique de conseil : impératifs, analogies et exemples pratiques.
Idée directrice	Le retrait nourrit l'intimité, la créativité, la connaissance de soi et la maîtrise des passions.	L'autonomie se construit grâce à autrui et à la société ; l'indépendance absolue est une fiction.	La vie dans le désert et la vie urbaine apportent des expériences complémentaires.	Le retrait et la vie sociale se corrigent mutuellement ; le repos renouvelle l'esprit.
Bienfaits et limites	La solitude est une pause féconde, non une rupture définitive avec la société.	On ne peut apprendre à être seul sans liens sécurisants ; l'isolement absolu méconnaît la nature sociale de l'individu.	Après six mois dans le désert, le narrateur désire retrouver les foules et leurs échanges.	La fréquentation de la foule peut troubler ; le travail sans répit épuise.
Équilibre proposé	Alterner déconnexion et présence sociale, sans opposer solitude et société.	Penser ensemble solitude, communication et construction de l'autonomie.	Alterner désert et ville pour profiter des deux mondes.	Alterner solitude, société, travail, repos et contact avec la nature.

Problématique : Comment la solitude peut-elle favoriser l'individu sans le couper des autres ? **Plan détaillé :** 1. Le retrait permet le retour à soi, mais comporte des limites. 2. L'autonomie se construit dans l'alternance et la complémentarité entre solitude et liens sociaux.

La solitude volontaire procure intimité, recul et renouvellement : elle favorise la connaissance de soi et permet de reprendre des forces. Mais elle ne garantit pas une indépendance absolue et, prolongée, peut déséquilibrer. L'individu se construit aussi par ses relations, tandis que la vie collective peut éprouver son équilibre. Les textes invitent donc à ne pas opposer solitude et société. Leur alternance permet de bénéficier du retrait sans renoncer aux échanges : chacun soutient et corrige l'autre.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude favorise le retour à soi, mais l'individu se construit aussi avec autrui. Leur alternance permet de concilier autonomie, équilibre personnel et vie sociale.

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités individuelles

La question porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question Écriture personnelle. Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? Répondez de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La société transmet des savoirs, des règles et des occasions d'agir. Elle peut faire grandir les qualités individuelles, mais aussi les contraindre. Son rôle est favorable si elle associe liens sociaux et liberté personnelle.

Des appuis collectifs. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit par autrui : des liens fiables rendent possible l'autonomie. L'éducation et la coopération développent savoir, jugement et confiance. Dans *Les Misérables*, l'aide de l'évêque révèle à Jean Valjean la possibilité d'une vie meilleure.

Un équilibre nécessaire. Olivier Remaud souligne que l'intimité stimule créativité et autonomie ; Sénèque recommande d'alterner retrait et vie sociale. Après son séjour dans le désert, Edward Abbey désire retrouver la ville. Pourtant, inégalités, pressions sociales ou solitude subie peuvent brider les aptitudes. En offrant éducation, relations sûres et temps libre, la société favorise donc les qualités personnelles, sans garantir leur épanouissement.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise le développement des qualités individuelles si elle offre éducation, relations de confiance, liberté et temps de retrait choisi.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, code 19NC-CULTGEN, dure quatre heures et n'autorise aucun matériel. Sous le thème « Seuls avec tous », elle propose une synthèse de quatre textes sur la solitude et les liens sociaux, puis une écriture personnelle sur la capacité de la société à développer les qualités individuelles. Elle évalue la confrontation de documents et l'argumentation. Aucun coefficient n'est indiqué.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut soutenir l'intimité, la créativité et l'autonomie sans impliquer une rupture définitive avec la société.
- L'autonomie individuelle se construit dans les relations sociales et les liens sécurisants avec autrui.
- La solitude et la fréquentation du monde peuvent s'alterner et se servir mutuellement d'antidote.
- Le repos, les pauses et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les idées des quatre documents au lieu de les résumer séparément.
- Restez objectif dans la synthèse et n'y introduisez pas d'opinion personnelle.
- Pour l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et étayez les arguments par des exemples.
- Répartissez le temps entre les deux parties, notées respectivement sur 40 et 20 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les nuances entre les textes, puis organisez-les autour d'un plan cohérent. Reformulez les arguments avec précision et concision, sans avis personnel ni résumé successif de chaque document.

Q : Comment distinguer solitude choisie et isolement dans ce sujet ?

La solitude choisie est un retrait volontaire qui peut favoriser l'intimité et la réflexion. L'isolement désigne une séparation subie ou un manque de soutien. Le corpus rappelle aussi que l'autonomie se développe grâce aux liens avec autrui.

Q : Combien de points vaut chaque partie et quelle est la durée de l'épreuve ?

La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. L'épreuve dure quatre heures et aucun matériel n'est autorisé. Répartissez votre temps en tenant compte du poids respectif des deux parties.

Q : Quels critères faut-il respecter dans l'écriture personnelle ?

La consigne demande une réponse argumentée à la question, appuyée sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles. Aucun critère détaillé supplémentaire n'est imprimé dans le sujet : veillez à la clarté et à la pertinence de votre argumentation.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btstp.fr/assets/annales/bts-tp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS TP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

Ressources BTS Travaux Publics : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.